

Waardervol 40

Gratis periodiek over werken + ondernemen in de Haarlemse Waarderpolder

juni 2020 • www.waardervol.nl

Opnieuw de banieren

Een hartelijk welkom in de Waarderpolder!

pag. 2

Vier bedrijven stellen zich voor

Verrassingen, design en back to the future

pag. 2 en 3

Groen voor grijs

Bomen, struiken en bloemen geven aantrekkelijke, frisse uitstraling.

pag. 4

25 jaar later dan gepland

Bouw rioolwaterzuivering door WOI op lange baan

pag. 4



Niet te missen: De bouw van nieuwe bedrijfspanden

Wie door de Waarderpolder rijdt, kan het flinke aantal hei- en andere bouwmachines bijna niet zijn ontgaan. Op verschillende plekken wordt gewerkt aan de bouw van nieuwe, duurzame bedrijfspanden. Wat komt waar te staan, en welke bedrijven gaan zich daar vestigen?

In de vorige editie van de Waardervol las u wat er bij Haarlemmer Stroom staat te gebeuren. Op het terrein van de oude Gasfabriek wordt hard gewerkt aan een locatie met een mooie mix van bedrijvigheid en vrijetijdsbesteding. Maar er gebeurt meer op het business park!

ABI

Aan de Minckelersweg werd kort geleden bijvoorbeeld officieel gestart met de bouw van een nieuw bedrijfspand voor ABI. Het familiebedrijf is al sinds 1959 gevestigd in de Waarderpolder. ABI ontwikkelde zich internationaal tot een belangrijke specialist in aandrijftechniek, motion control en robotics.

De nieuwbouw aan de Minckelersweg biedt het bedrijf de ruimte om door te groeien, ook in het aantal medewerkers. Op een kavel van 9700 m² wordt een circulair en duurzaam pand gebouwd. Er komen onder andere 925 zonnepanelen op het dak, restwarmte wordt zoveel mogelijk hergebruikt en het gebouw krijgt een materialenpaspoort.

Danish Crown Foods

Op de Oudeweg verandert het aanzien helemaal. Danish Crown Foods (ookwel bekend als speksesfabriek Zandbergen) is zo goed als klaar met de realisatie van een enorme aanbouw, onder andere met een nieuwe productiehal. Danish Crown levert door heel Europa spekproducten, in allerlei varianten.

Het bedrijf kreeg vorig jaar bezoek van de koning en minister Koolhaas voor haar actieve

en erg succesvolle werving en re-integratie van statushouders. Op de werkvloer vind je veel verschillende nationaliteiten en culturen.

Met de bouw van de nieuwe productiehal, breidt het bedrijf haar capaciteit enorm uit. Dat levert ook weer veel nieuwe banen op, voornamelijk in de productie.

The Capital & Stock

Enkele tientallen meters verderop startte ontwikkelaar Fresch Real Estate met de voorbereidingen voor de bouw van drie grote kantoor-torens en zo'n 30 bedrijfsunits. Daarmee komt er eindelijk een invulling voor het stuk grond dat al zo'n twintig jaar braak ligt. Het project past goed bij de nieuwe economische visie van de gemeente Haarlem, die graag een intensiever

> lees verder op pagina 3

Colofon

WAARDERVOL is een initiatief van: StyleMathôt (drukwerk en productie) • Fonts+Files visuele communicatie (vormgeving en layout) • Parkmanagement Waarderpolder (tekstbijdragen)
Waardervol verschijnt vier keer per jaar en wordt verspreid onder alle bedrijven in de Waarderpolder. Kun je er niet genoeg van krijgen? Extra exemplaren zijn af te halen bij StyleMathôt, Fonts+Files, Sea Cottage, Intervolvement Communicatie en Parkmanagement Waarderpolder (Gebouw De Connectie). Kijk voor meer informatie op www.waardervol.nl



Opnieuw: Welkom in de Waarderpolder!

Je hebt het je vast ook weleens afgevraagd: gaat er nog iets gebeuren met die grote baniermasten in de Waarderpolder? Sinds de plaatsing in het najaar van 2018 staan de masten klaar voor waarvoor ze zijn bedoeld: bezoekers een mooi welkom in de Waarderpolder wensen. Bij de Schoterbrug is dat nu eindelijk écht het geval!

De baniermasten werden in september 2018 geplaatst bij de vier toegangswegen van de Waarderpolder. Voor korte tijd sierden de vlaggen de wegen op. Maar na een storm viel één van de masten bij de Schoterbrug om. De fundering bleek niet geschikt voor de custom-made baniermasten..

Grondschroeven

Er werd met verschillende experts gezocht naar een veilige oplossing. En die werd gevonden. In mei werd de nieuwe fundering geplaatst. Deze bestaat uit enorme grondschroeven die diep de grond in zijn geboord. Dat gebeurde eerst bij de locatie op de Schoterbrug.

De komende tijd wordt gemonitord hoe de masten met de nieuwe fundering zich houden voordat de andere mast locaties worden aangepakt.

Nieuwe welkomstborden

De banieren zijn niet het enige welkom dat bezoekers van de Waarderpolder kunnen verwachten. In samenwerking met Haarlem Marketing gaat Parkmanagement twee nieuwe digitale welkomstborden realiseren. De oude bebording in de plattegrondkasten wordt verwijderd.

Voor iedereen: een hartelijk welkom in de Waarderpolder!



Op een unieke manier verrassen

Surprise Drive In GlitterGolf

Al jaren leveren KES music en Flexcitement creatief en bijzonder entertainment aan festivals, bedrijfsfeesten en andere evenementen. Karaoke in een caravan, Disco Bingo of een andere leuke muzikale act; de agenda voor 2020 was bij de ondernemers goed gevuld.

Maar wat doe je als door de coronamaatregelen alle boekingen voor de komende maanden geannuleerd zijn? Dan verzin je iets nieuws om mensen een beetje geluk te brengen! Met de Surprise Drive In GlitterGolf brengen Haarlemmers DJ Flexy Frank en Wouter van Kesteren het feest tot aan de voordeur. Vanuit een tot DJ booth omgebouwde VW Golf 1 cabrio verrassen ze iedereen met hun favoriete nummers. Uiteraard op gepaste afstand.

Het feest kan beginnen zodra deze super mobiele DJ's de straat in rijden. Gewapend met confetti verrassen ze jarigen,



collega's, geslaagden, ouderen in een verzorgingstehuis of een bruidspaar dat noodgedwongen de dag van hun leven moest verzetten. Afgelopen weken zijn verschillende gelukkigen op deze unieke manier verrast en vermaakt. Een herinnering die ze nog lang bij zich zullen houden!

Nu ook bedrijven langzamerhand het thuiswerken afbouwen en hun mensen weer naar de werkplek laten komen, is het tijd om ze op een leuke manier te verwelkomen of tijdens de vrijmibo in het zonnetje te zetten! Wilt u ook uw collega's of werknemers verrassen? Wouter en Frank komen graag langs voor een klein corona-proof feestje bij uw bedrijf in de Waarderpolder. Is er besloten om voorlopig thuis te blijven werken? Met GlitterGolf kunnen

ze ook een tour langs alle 'thuiswerkplekken' maken. In overleg nemen ze voor alle collega's een leuke verrassing mee!



GLITTERGOLF

KES music / Flexcitement

Wouter van Kesteren en Frank Bohm
Jan van Krimpenweg 59
2031 CH Haarlem
06 - 54 99 00 26 / 06 - 42 12 93 15
flexyfrank@gmail.com /
info@kesmusic.nl
www.GlitterGolf.nl/drivein

In Artone Studio is het Back to the Future

Moderne technieken gecombineerd met vintage apparatuur

Wie Record Industry zegt, denkt natuurlijk aan de vinyl perserij die al sinds eind jaren vijftig in de Waarderpolder. Ooit begonnen als Artone Pressing, later overgenomen door CBS en voor velen vooral bekend als de Sony Music perserij, waar menig Haarlemmer in de hoogtijdagen van de grammofoonplaat heeft gewerkt.

Sony Music verkocht in 1998 de perserij aan Ton en Mieke Vermeulen die de naam veranderden in Record Industry. In een tijd dat vinyl volgens velen geen toekomst meer had, bleef hij geloven in het format en investeerde in het machinepark en personeel met als gevolg dat ze nu, ruim 20 jaar later, tot een van de grootste ter wereld behoren met een toonaangevende kwaliteit. Record Industry biedt een 'one stop shop': mastering van het audio, het drukken van de platenhoezen en labels (bij Drukkerij StyleMathot onder hetzelfde dak), het persen maar ook verpakken en

eventueel versturen van de platen, alles voor je vinyl productie onder één dak.

Sinds kort is daar nog een service bijgekomen: met een opname studio genaamd Artone Studio gevestigd in hetzelfde gebouw, kun je nu vanaf de basis beginnen aan je productie bij Record Industry. Artone Studio is een mastering en opname studio waarin vintage mastering- en opname apparatuur wordt gecombineerd met moderne technieken. Met als meest bijzondere feature de mogelijkheid om een 'direct-to-disc' snijding te maken: een



live opname in één take op lacquer. Een groot deel van de vintage (buisen) apparatuur werd in de periode tussen 1950 tot aan 1980 gebruikt om belangrijke releases op te nemen en te masteren. Het idee achter de studio is het creëren van de geweldige, unieke sound uit het tijdperk van vóór de transistors en digitale elektronica. Dit resulteert in een warme, pure en eerlijke weergave van de muziek. Kwetsbaar en direct, wat het ook voor de muzikanten tot een hele bijzondere ervaring maakt.

Artone Studio is een eerbetoon zowel aan de roots van deze fabriek en een tijdperk dat als bakermat voor de hedendaagse muziek kan worden gezien.

Artone Studio

Nijverheidsweg 36
2031 CP Haarlem
023 - 551 11 15
artone-studio@recordindustry.com
www.artone-studio.com



‘Een goed ontwerp is de basis van een succesvol product.’

Product design en innovatie concepten



CONCEPTS, BRANDS & DESIGN| U+ is een conceptbureau dat niet alleen ontwerpt, maar ook producten levert. Dit doen we met onze eigen merken maar ook onder private label. Ons bedrijf bestaat uit drie takken: concepts, brands en design, die sterk met elkaar verweven zijn. Van schets tot 3D ontwerp en van concept tot levering. Door deze combinatie kunnen we een totaalconcept bieden en samenhang creëren in elke collectie. Kwaliteit, design en duurzaamheid vormen de rode draad in ons bedrijf. Wij kennen de klant, zitten dicht op de markt en spelen met onze ontwerpen in op de beleving van de consument. Wij geloven dat een goed ontwerp de basis is van een succesvol product. Wij ontwerpen en ontwikkelen producten die nét iets beter, meer onderscheidend en functioneler zijn.

Duurzaam.

Eigenaar René van Leeuwen: "Inmiddels bestaat U+ viereenhalf jaar. En terugkijkend kunnen we wel stellen dat er veel is gebeurd. We hebben ons kantoor op Amsterdam Sloterdijk ingeruild voor een unieke en creatieve plek: een container-kantoor van 180m² op het MAAK-terrein in Haarlem. Een inspirerende broedplaats die

aansluit bij onze missie en visie. Zo kijken we heel bewust naar hoe wij een positieve bijdrage aan het milieu kunnen leveren. Daarin gaan we mee met de markt die gelukkig snel verandert. We zijn ons steeds meer bewust van de impact die we hebben. We kunnen niet langer ongelimiteerd plastic in de markt pompen. Zoals we op alle vlakken graag koploper zijn, willen wij ook op dit gebied voorop staan als het gaat om duurzaam ondernemen. Deze zomer zullen wij de eerste 100% gerecyclede fietskratten- en fietstassen-collectie op de markt brengen onder ons merk URBAN PROOF. Ons DNA verandert met de markt mee en over al het materiaal dat we gebruiken is nagedacht. Met deze visie op duurzaamheid gaan wij ervoor zorgen dat gerecyclede producten in de toekomst voor iedereen te koop zullen zijn. Wij zijn in dat gat gesprongen en werken op een vooruitstrevende manier aan een hele nieuwe productlijn met een duurzaam karakter. En ook hiermee laten we zien dat onze aanwezigheid op het MAAK-terrein een perfecte match is."

De U+ Container Office

René: "Vanaf het eerste moment dat we hoorden over MAAK waren we enthousiast. Deze creatieve hotspot met een duidelijke focus op duurzaamheid en circulaire economie sluit perfect aan bij onze visie op ondernemen. We vonden het belangrijk om een passend kantoor te laten ontwerpen en die hebben we gevonden in de vorm van zes gerecyclede 40ft HQ zeecontainers. We zijn enorm trots op onze 'Off the grid container office'. Naast de prachtige buitenkant is over de binnenkant ook heel goed nagedacht. Het kantoor is klimaat-neutraal; we maken geen gebruik van gas maar van elektrische vloerverwarming op basis van infrarood en volgend jaar worden zonnepanelen geplaatst zodat we, op water na, volledig zelfvoorzienend zijn. Omdat wij vooralsnog een contract van acht jaar hebben afgesloten, wilden we een makkelijk verplaatsbaar kantoor. Dat is gerealiseerd door iedere container apart te voorzien van elektra en plafonds niet te laten doorlopen. Mochten wij in de toekomst moeten verhuizen, dan is het een kwestie van stekkers uit de stopcontacten halen, de hele handel optillen en verplaatsen."



U+

www.uplusconcepts.nl

Verstopt achter een roldeur

Een 'gateway' to the world of fashion!

Dat verstopt achter een grijze roldeur 's werelds grootste modehuizen worden bediend houdt bijna niemand voor mogelijk. Als de roldeur eenmaal open is stap je een strak en modern kantoorpand binnen. Het is vanuit deze creatieve werkomgeving dat Arjan Kaan met zijn team van professionals de bekendste modemerken en winkelformules voorziet van Point of Sale materialen.

Hooks Creative nam in 2015 zijn intrek in het pand aan de Hendrik Figeeweg 3D. Designers ontwerpen hier, in opdracht van onder andere bekende fashionmerken, op maat gemaakte presentatiematerialen voor in winkels. "Zelf ben ik ooit als vertegenwoordiger in de mode-industrie begonnen," begint Arjan Kaan. "Ik moest toen met een rammelend kledingrek over straat. Dat kan veel beter dacht ik en heb toen de Soopl fashion trolley ontworpen. Dat werd een daverend internationaal succes. Soopl BV huist ook nog steeds in het pand." Het portfolio aan zogenoemde 'retail supplies' werd uitgebreid met in opdracht ontworpen en geproduceerde kledinghangers. "Met de groei van het aantal klanten kwam ook de vraag om meer onderscheidende winkelpresentaties. Zo is Hooks Creative BV ontstaan en de laatste jaren hard gegroeid," vervolgt Kaan. Inmiddels zijn de producten van Hooks Creative in winkels



over de gehele wereld terug te vinden, en is de kans groot dat als je een kledinghanger van een bekend modemerken vast houdt, dit een Hooks Creative kledinghanger is.

In 2017 is YourHanger, een consumenten webshop voor stijlvolle en kwalitatieve kledinghangers toegevoegd aan het groeiende Kaan imperium. "Een kleine zijstap om ook de consument de mogelijkheid te bieden om zijn kledingkast of inloopkast te voorzien voor hele mooie kledinghangers. Ook hiermee zijn we inmiddels een internationale weg ingeslagen" verteld Kaan. De website van Hooks Creative geeft net



Hooks Creative BV
Hendrik Figeeweg 3D
023 - 210 01 82
hooks-creative.com



Nieuwe bedrijfspanden

› [vervolg van pagina 1](#)

gebruik van de schaars beschikbare ruimte in de Waarderpolder ziet.

In de Noordkop

Ook in de Noordkop van de Waarderpolder wordt nu gebouwd. Bals realiseert daar bijvoorbeeld een aanbouw aan het bestaande bedrijfspand, ter uitbreiding van het bedrijf. Bals levert producten op het gebied van elektrotechniek; variërend van componenten voor laadpalen voor elektrische auto's tot wandcontactdozen.

De aanbouw van Bals is over enkele weken klaar voor gebruik.

Achter Bals wordt de nieuwbouw van LP Presentatie Specialisten gerealiseerd. Dit bedrijf levert audiovisuele producten voor de inrichting van vergaderruimten, leslokalen en congresstands. Het bedrijf is al sinds 1992 in de Waarderpolder gevestigd, en bouwt op een kavel van 1000m² een nieuwe locatie om de groei van het bedrijf te kunnen faciliteren.

Ook staan er voor de Noordkop een uitbreiding voor het bedrijf INTOS Interior Solutions te wachten. Wanneer deze bedrijven starten met de bouw, is nog niet bekend.

De Blauwe Baronnen

Tot slot wordt op de Tappersweg, vlakbij het Spaarne, nu gebouwd aan een derde gebouw van de Blauwe Baronnen. In het nieuwe gebouw komen 28 energiezuinige bedrijfsunits, geschikt voor (MKB-)ondernemers die op zoek zijn naar kantoorruimte, bedrijfsruimte, opslag of een showroom.

Met de verkoop van de kavels en de nieuwbouw blijven mooie werkgevers op de Haarlemse arbeidsmarkt behouden, of worden nieuwe bedrijven toegevoegd. Daarmee wordt weer een stap in de richting voor de economische toekomstvisie voor Haarlem gezet. In de visie wordt gestreefd naar een duurzame economie, met een verhoogd aantal arbeidsplaatsen per vierkante meter om de groei van de stad bij te houden.

Hé, wat doe jij daar?



In deze rubriek spreken we iedere keer iemand aan die om wat voor reden dan ook de Waarderpolder bezoekt. Wij zijn benieuwd naar wat deze mensen in de Waarderpolder doen en wat voor gevoel zij bij het gebied hebben. Deze keer met Jan Ziere, eigenaar van koffie-, lunch- en borrelplek en tegenwoordig cateraar Bij Breek.

Waar zijn we nu?

In de Waarderpolder, bij Breek. Wij zijn een lunchroom en cateringlocatie. We ontzorgen op het gebied van horeca. In eerste instantie voor bedrijven hier op het bedrijventerrein. Maar door de Coronacrisis viel dat stil en zijn we onze blik gaan verbreden. In de afgelopen periode hebben we veel afhaalmaaltijden en ontbijtjes gedaan voor bedrijven én particulieren. Dat liep eigenlijk heel goed. En nu zijn we weer normaal open, met de bekende anderhalve meter-restricties. En we gaan door met cateren.

Waarom ben je in de Waarderpolder?

Vanwege de bedrijvigheid. Wij verzorgden altijd al feestjes en zochten op een bepaald moment een plek met een eigen keuken. Die vonden we hier. We zoeken de verbinding met bedrijven door onze lunchroom, de vergaderfaciliteiten en onze borrelgelegenheid. Bedrijven om ons heen komen geregeld iets halen of laten iets door ons bezorgen.

Wat vind je de mooiste plek in de Waarderpolder?

Dat is een goeie vraag, lastige ook. Eigenlijk vind ik de Waarderpolder niet zo heel mooi. Het is best een oud terrein en dat zie je ook goed op sommige plekken. Maar wat ik mooi vind is als je vanuit Velserbroek binnenrijdt, over de Schoterbrug. De vlaggen die er nu staan en de nieuwe panden op de Noordkop. Het begint daar een mooie entree te worden, dat is binnenkomen!

Wat mis je nog in de Waarderpolder?

Er is al veel. Het is een groot gebied, met veel diversiteit. Er wordt ook nog veel gebouwd. Ik vind het leuk om al die ontwikkelingen te zien. Voor ons is het een uitdaging om te kijken of we voor die nieuwe bedrijven ook iets kunnen betekenen. Het leuke aan ons plekje is dat er een heel divers publiek komt, van kantoormensen tot mensen uit de bouw. Dat weerspiegelt de Waarderpolder wel.

De Waarderpolder bloeit op na vergroening

Afgelopen najaar verwijderde wethouder Robbert Berkhout symbolisch de eerste tegel uit een trottoir op de Tappersweg. Het was de start van een groot vergroeningsproject in de Waarderpolder. In totaal is er de afgelopen maanden 9.000 m² verharding omgezet in groen. Ondertussen staan de eerste vergroende gebieden mooi in bloei.

Groen voor Grijs

Parkmanagement Waarderpolder onderzocht welke locaties in de Waarderpolder geschikt waren om verharding te vervangen voor groen. Zo zijn er alleen trottoirs verwijderd op plaatsen waar aan de andere kant van de straat nog wel een trottoir is, of op plekken waar de voetpaden in slechte staat waren, bijvoorbeeld door de opdruk van boomwortels.

Dat leverde een groot beschikbaar oppervlak voor vergroening op. Ook gaf dit meteen een goed beeld waar in de Waarderpolder onderhoud en herstel aan de voetpaden nodig is. Spaarne-landen voerde de vergroeningsopdracht uit, en is nu ook begonnen aan het herstel van de overige locaties.

Verbeterde luchtkwaliteit

Naast dat vergroening de uitstraling van het business park verbetert, zijn er belangrijke andere



re redenen dat de gemeente graag meer groen in het gebied ziet. Zo verbetert het de luchtkwaliteit en bevordert groen de afwatering na regenval. Daarmee maken we de Waarderpolder beter klimaat bestendig voor de toekomst.



Bomenbank

De vergroening is niet het enige project om de klimaatbestendigheid en uitstraling van het gebied te verbeteren. Parkmanagement startte bijvoorbeeld ook de bomenbank om herplantplichten van bedrijven over de nemen.

Bedrijven die een kapvergunning aanvragen, zijn verplicht voor de gekapte bomen nieuwe bomen terug te planten. Als herplanten niet mogelijk is, kunnen bedrijven de herplant laten uitvoeren door Parkmanagement. Daarvoor werd een herplantfonds opgericht. Het bedrijf betaalt het bedrag dat nodig is voor het herplanten van de boom, en dan zorgt Parkmanagement dat er op een passende plaats in de Waarderpolder een vervangende boom wordt geplaatst.

De oorlog gooide roet in bouw rioolzuiveringsinstallatie Waarderpolder

Hoe Haarlem lang bleef stinken

Aan het begin van de Tweede Wereldoorlog waren er in Haarlem 2 grote openbare werken in uitvoering: de aanleg van de Industriehaven en 'het groote rioleringsplan', zoals het werd genoemd. Het sluitstuk daarvan – de zuiveringsinstallatie – moest in de Waarderpolder komen.

Dat rioleringsplan was beslist niet overbodig, want het stonk in Haarlem. Vooral op warme zomerse dagen. In de decennia voor de oorlog werd er veel geklaagd over de geur van de vele riolen die uitliepen in sloten, grachten en vaarten en die vervolgens hun inhoud ongefilterd in het Spaarne loosden. Veel open water in Haarlem was feitelijk open riool. En daar moest dringend een eind aan komen.

Op woensdag 27 juli 1938 komt er schot in de zaak: de gemeenteraad besluit het rioleringsplan uit te voeren. De burgemeester feliciteert de gemeenteraad. Hij verwacht veel goeds van voor de bloei van Haarlem van het nieuwe riool. "De raad applaudisseerde", zo eindigt het krantenbericht de dag na het besluit.

De gemeenteraad vond wel dat de uitvoering sneller moest dan de 10 jaar die ervoor was uitgetrokken. In 1939 ging men voortvarend van start. In februari 1941 kocht de gemeente voor die installatie alvast 250.000 vierkante meter grond in de Waarderpolder. In dat jaar bericht het Haarlems Dagblad nog optimistisch over

de werkzaamheden. De bouw van de zuiveringsinstallatie staat gepland voor de jaren 1942-1946.

Dat liep anders

De oorlog dwong tot spaarzaam omgaan met materialen. Het werk viel stil. Na de oorlog werd op kleine schaal weer gestart, maar de beschikbaarheid van vooral hout bleef lange tijd een probleem. Dat was in grote hoeveelheden nodig voor het afdammen van de rioolsleuven, maar ook voor de wederopbouw.

Ook geld was nu een punt. Het oorspronkelijke budget was tegen een gunstig tarief geleend van de rijksoverheid uit een fonds voor bestrijding van werkloosheid. Dat was na de oorlog niet meer voldoende. De prijzen waren gestegen en in plaats van een ruim budget was er een fors tekort ontstaan.

Intussen was met het al aangelegde riool wel de ergste stank verholpen. De noodzaak van de zuivering verdween naar de verre achtergrond. Bijna verslagen meldt de krant op 15 april 1948: "zoals de zaken nu staan zal dit de eerstkomende jaren wel tot de onmogelijkheid te verwezenlijken wensen behoren."

De zuiveringsinstallatie werd uiteindelijk pas in 1967 gebouwd. In de jaren '90 én in de jaren 10 van deze eeuw werd de installatie uitgebreid. Het terrein is nu eigendom van het waterschap Hoogheemraadschap van Rijnland. Afgelopen

maart kondigde het waterschap aan dat zij op het terrein in de Waarderpolder een nieuwe afvalwaterzuiveringsinstallatie willen bouwen. Die moet in 2025 in gebruik worden genomen.



Rioolzuiveringsinstallatie kort na oplevering in 1967



Werk aan het Haarlemse riool in 1940